

On n'dit jamais assez aux gens qu'on aime qu'on les aime

Louis Chedid

Arrangement Jean René Lerouge
Dédicace spéciale à Norbert, Lisa, Marie Noëlle
et tous ceux que j'aime.

alti 5 D D² E-7 Asus⁴⁷ D D²

tenors Tutti *p* ces parents ces a - mis ces femmes qu'on af - fec - tionne..

ces parents ces a - mis ces femmes qu'on af - fec - tionne

alti 9 D D² liaison id E-7 Asus⁴⁷ D D²

tenors A - vec les - quels on dort on dîne parle au té - lé - phone

A - vec les - quels on dort on dîne parle au té - lé - phone

alti 13 D D² E-7 Asus⁴⁷ D D²

tenors Souvent quand nos re - gards se croisent y a comme une cha - leur

Souvent quand nos re - gards se croisent y a comme une cha - leur

alti 17 D D² E-7 Asus⁴⁷ E-7

tenors Mais de la à en faire des phrases trop de pu - deur

Mais de la à en faire des phrases trop de pu - deur

sop 21 Asus⁴⁷ D D² D D² E-7

alti *p* On n'dit ja - mais as - sez

tenors *p* trop de pu - deur On n'dit ja - mais as - sez

basses *mf* trop de pu - deur On n'dit ja - mais as - sez

p On n'dit ja - mais as - sez

25 *Asus⁴⁷* *D* *D²* *D* *D²* *E-7*

alti Aux gens qu'on aime par peur de les gê - ner

tenors Aux gens qu'on aime par peur de les gê - ner

basses Aux gens qu'on aime par peur de les gê - ner

Aux gens qu'on aime par peur de les gê - ner

sop 29 *Asus⁴⁷* *D* *D²* *D* *D²* *E-7*

alti qu'on les aime On leur dit ja - mais as - sez

tenors qu'on les aime On leur dit ja - mais as - sez

basses qu'on les aime On leur dit ja - mais as - sez

qu'on les aime On leur dit ja - mais as - sez

sop 33 *Asus⁴⁷* *D* *D²* *D* *D²* *E-7*

alti que sans eux sans elles on n'srait même pas la moi - tié

tenors que sans eux sans elles on n'srait même pas la moi - tié

basses que sans eux sans elles on n'srait même pas la moi - tié

que sans eux sans elles on n'srait même pas la moi - tié

sop 37 *Asus⁴⁷* *D* *D²* *1* *D* *D²* *E-7*

alti de nous mêmes *p* A vant

tenors de nous mêmes *p* A - vant

basses de nous mêmes *mf* A - vant de nous dire au r'voir

de nous mêmes *p* A vant

sop
41 *Asus⁴⁷* D D² D D² E-⁷

alti mar - cher à l'ombre A - vant.....

tenors mar - cher à l'ombre A - vant.....

basses mar - cher à l'ombre A - vant que sur notr' his - toire

sop
45 *Asus⁴⁷* D D² D D² E-⁷

alti le ri - deau tombe... j'veux dé.....

tenors le ri - deau tombe j'veux dé.....

basses le ri - deau tombe J'veux dé - cla - rer à tout c'pe - tit monde

sop
49 *Asus⁴⁷* D D² D D² E-⁷

alti qui m'en - toure La vie la vie.....

tenors qui m'en - toure La vie la vie.....

basses qui m'en - toure La vie la vie se - rait d'un sombre

sop
53 *Asus⁴⁷* D D² *Asus⁴⁷* D D²

alti sans vous au - tour vous tous au tour

tenors sans vous au - tour vous tous au tour

basses sans vous au - tour vous tous au tour

sop ⁵⁷ *p* Qui a t-il de plus im-por - tant la raison ou les sen - ti - ments ?

alti *p* Qui a t-il de plus im-por - tant la raison ou les sen - ti - ments ?

tenors *p* Qui a t-il de plus im-por - tant la raison ou les sen - ti - ments ?

basses *mf* Qui a t-il de plus im-por - tant la raison ou les sen - ti - ments ?

57 ²D D² C B⁷ B^{b6} A⁷

sop *p* Qui a t-il de plus im-por - tant la raison ou les sen - ti - ments ?

(Sans accord) ⁶¹ On n'dit ja - mais as - sez aux gens qu'on aime

alti On n'dit ja - mais as - sez aux gens qu'on aime

tenors On n'dit ja - mais as - sez aux gens qu'on aime

basses On n'dit ja - mais as - sez aux gens qu'on aime

61 ⁴⁷ Asus⁴⁷ E⁻⁷ D D²

sop On n'dit ja - mais as - sez aux gens qu'on aime

⁶⁵ On leur dit ja - mais as - sez qu'on les aime

alti On leur dit ja - mais as - sez qu'on les aime

tenors On leur dit ja - mais as - sez qu'on les aime

basses On leur dit ja - mais as - sez qu'on les aime

65 ⁴⁷ Asus⁴⁷ D D²

sop On leur dit ja - mais as - sez qu'on les aime

⁶⁹ D D² D D² (solo chuchoté)

alti

tenors

basses Je vous aime

69